

REGULAMIN
PRZEGŁĄDU KAPEL, INSTRUMENTALISTÓW I ŚPIEWAKÓW
LUDOWYCH
„ORAWSKI ZBYRCOK”

I. ORGANIZATORZY KONKURSU

- Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce
- Wójt Gminy Jabłonka
- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

II. CELE KONKURSU

- Kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji śpiewu i gry na instrumentach ludowych.
- Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego Górnej Orawy oraz zachowanie „czystości” orawskiego folkloru.
- Zachowanie folkloru orawskiego dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych.
- Dokumentacja orawskiego folkloru muzycznego.
- Popularyzacja oraz ochrona tradycji gawędziarstwa.

III. MIEJSCE I TERMIN KONKURSU

 **Termin:** 14–15 listopada 2026 r.

 **Miejsce:** sala widowiskowa Centrum Kultury Górnej Orawy w Jabłonce

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd obejmuje następujące kategorie konkursowe:

- **Konkurs kapel ludowych:** skład kapeli winien być zgodny z tradycją muzykowania na Orawie.
- **Konkurs instrumentalistów – solistów:** grających na tradycyjnych instrumentach ludowych (np. skrzypce, złóbcoki, piszczałki, heligonka, dudy, listek itp.).
- **Konkurs zespołów śpiewaczych:** bez towarzyszenia instrumentalnego; grupa śpiewacza może liczyć maksymalnie 6 osób.
- **Konkurs śpiewaków – solistów:** bez towarzyszenia instrumentalnego.
- **Konkurs gawędziarzy ludowych:** wyłącznie kategoria dorosłych. (Dla dzieci i młodzieży kwalifikacje do Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” stanowi Gminny Przegląd Recytatorów i Gawędziarzy im. Skupnia Florka).
- **Konkurs śpiewu drużbów weselnych i pytacy:** program występu powinien obejmować pełną rolę i obowiązki drużby w całym przebiegu wesela. Drużbom może przygrywać kapela lub instrumentalista.
- **Konkurs mowy starosty weselnego:** starostowie weselni prezentują mowy wygłaszane przed błogosławieństwem młodej pary udającej się do ślubu.

WAŻNA ZASADA KONKURSOWA:

Każdy uczestnik może wystąpić MAKSYMALNIE W JEDNEJ KATEGORII.

3. Uczestnik, który na Przeglądzie „Orawski Zbyrcok” w 2025 r. zdobył I miejsce, w tegorocznym Przeglądzie nie może startować w tej samej kategorii konkursowej.
4. Uczestnicy poszczególnych konkursów oceniani będą w jednej z trzech kategorii wiekowych:
 - **Dziecięca:** od 10 (rocznik 2016) do 12 lat;
 - **Młodzieżowa:** od 13 do 18 lat;
 - **Dorosła:** powyżej 18 lat.
5. Kartę zgłoszenia należy dostarczyć do **Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce (ul. 3-go Maja 3; 34-480 Jabłonka)** osobiście, pocztą lub drogą elektroniczną na adres: **kultura@ockorawa.pl** w terminie do **30 października 2026 r.**
6. W kartach zgłoszeń należy bezwzględnie podać numer konta bankowego. Nie będzie możliwości wypłacania nagród pieniężnych w formie gotówkowej.

V. OCENA PROGRAMU

1. Komisja artystyczna będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.
2. **Kryteria oceny obejmują:**
 - Dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru muzycznego i zachowanie tradycji regionalnej,
 - Wykonanie muzyczne, skład instrumentalny, tradycyjna technika gry oraz właściwy zestaw instrumentów, a także wierność odtworzenia melodii (akordeon jest wykluczony),
 - W konkursie solistów – możliwość gry na kilku różnych tradycyjnych instrumentach, grze na instrumencie towarzyszyć mogą przyśpiewki,
 - Zachowanie w grze i śpiewie stylu własnego regionu,
 - Czystość brzmienia oraz technika opanowania instrumentu,
 - Ogólny wyraz artystyczny i strój.
3. **Czas występu:** Występ nie może przekroczyć 7 minut.
4. **Nominacje:** Komisja może nominować wykonawców na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej. Zgodnie z regulaminem tego Festiwalu uczestnik musi mieć ukończone co najmniej 10 lat.

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Nagrody zostaną przyznane dla uczestników każdej kategorii.
2. Wysokość oraz ilość nagród pozostaje w gestii jury.
3. Laureatom przyznane zostaną nagrody pieniężne i/lub rzeczowe.

VII. KWESTIE ORGANIZACYJNE

1. Kolejność przesłuchań ustala Organizator.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.

3. Decyzja Komisji artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.
4. Wszelkich informacji udziela Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność, oraz prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.
6. Zgłoszenie do Przeglądu jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.

VIII. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE, WIZERUNEK I DANE OSOBOWE

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Przeglądu w celu wykorzystania ich w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - Utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach (fotografia, audio, wideo);
 - Zwielokrotniania na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
 - Wprowadzenia do obrotu, pamięci komputera oraz sieci Internet;
 - Publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu i dzierżawy;
 - Nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Przeglądu udzielają zezwolenia Organizatorom na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z zakwalifikowaniem się i udziałem w Przeglądzie oraz w celu realizacji przez Organizatorów swoich celów statutowych, jak również na umieszczenie danych na stronie internetowej.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestnika (w szczególności w przypadku osób niepełnoletnich – rodzic lub opiekun prawny).

IX. KLAUZULA INFORMACYJNA (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

- **Administrator danych:** Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce, ul. 3-go Maja 3, 34-480 Jabłonka (Tel: 18 26 524 04, e-mail: biuro@ockorawa.pl, E-doręczenia: AE:PL-65558-82035-JWUIA-23, ePUAP: /OCKJABLONKA/SkrytkaESP).
- **Inspektor Ochrony Danych:** Kontakt z IOD: e-mail: iod@jablonka.pl, tel: 18 6 111 45 lub pisemnie na adres Administratora.
- **Cele i podstawy prawne:** Dane będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzania Przeglądu na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a i c RODO oraz art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
- **Odbiorcy danych:** Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- **Okres przechowywania:** Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji przeglądu, a następnie archiwizowane zgodnie z przepisami prawa. Zgoda na wizerunek obowiązuje do czasu jej wycofania.
- **Prawa osób:** Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
- **Dobrowolność podania danych:** Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Przeglądzie.
- **Profilowanie:** Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji (w tym profilowaniu).