REGULAMIN
XXIX FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ NA ORAWIE „STABAT MATER”
Jabłonka, 24-25 października 2026 r.

ORGANIZATORZY

Wójt Gminy Jabłonka, Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce, Starostwo Powiatowe w Nowym Targu, Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu, Zespół Szkół im. Bohaterów Westerplatte w Jabłonce i Dekanat Orawski.

TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

24.10 2026 r. (sobota) przesłuchania konkursowe
25.10.2026 r. (niedziela) ogłoszenie wyników i koncert laureatów
sala widowiskowa Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce, ul. 3-go Maja 3

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przegląd ma charakter otwarty dla wszystkich wykonujących utwory zawierające wartości chrześcijańskie kościoła katolickiego.
2. Celem Festiwalu jest spotkanie młodzieży, dzieci i dorosłych, aby wspólnie wychwalać Boga poprzez wielki dar muzyki i śpiewu. Pogłębianie wspólnego radosnego przeżywania takich wartości jak: wiara, kultura. Ukazanie pracy i wysiłku wykonawców, którzy przez muzykę i śpiew krzewią wartości chrześcijańskie.
3. Wykonawców oceniać będzie powołana przez Organizatora Komisja Artystyczna.
4. W Festiwalu biorą udział wykonawcy w dwóch kategoriach wiekowych:
   - dzieci (do 12 r. życia)
   - młodzież i dorośli
5. Wykonawcy oceniani są w dwóch kategoriach:
   - soliści
   - zespoły wokalne / wokalno-instrumentalne
6. O ostatecznym przydziale wykonawców do poszczególnych kategorii decyduje Komisja Artystyczna.
7. Uczestnicy Festiwalu przygotowują po dwa utwory konkursowe. **Podczas prezentacji konkursowej soliści wykonują jeden utwór** (jury może poprosić o wykonanie drugiego utworu), **natomiast zespoły wykonują dwa utwory.**

NAGRODY

1. Nagrodę główną stanowi Grand Prix Festiwalu. W poszczególnych kategoriach przyznawane są nagrody za miejsca od 1 do 3 oraz wyróżnienia. Komisja Artystyczna zastrzega sobie prawo do ustalenia innego podziału nagród, w tym przyznania nagród specjalnych.
2. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.
3. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne i dyplomy.
4. Laureaci mają obowiązek wystąpić podczas Koncertu Laureatów.

WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU

1. Godzinę występu ustala Organizator po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
2. Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie internetowej: www.ockorawa.pl.
3. Organizator zapewnia nagłośnienie i oświetlenie sceny.
4. Uczestnicy Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny.

5. Komisja oceniać będzie wykonawców wg. następujących kryteriów:
   - dobór repertuaru,
   - zgodność treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego,
   - brzmienie i technika wokalu oraz gry na instrumentach,
   - ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, estetyka).
6. Wykonawcy wykorzystujący podkład muzyczny mają obowiązek dostarczyć nagrania na płycie CD/DVD lub pendrive.
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku oraz przenoszą nieodpłatnie na OCK prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, na zasadach określonych w klauzulach dotyczących autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych, zamieszczonych w niniejszym regulaminie.

Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 30.09.2026 r. na adres:

Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce
ul. 3-go Maja 3, 34-480 Jabłonka
lub e-mailem: kultura@ockorawa.pl

Regulamin oraz karta zgłoszenia dostępne są na stronie: www.ockorawa.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
   a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
   b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
   c) wprowadzenia do obrotu,
   d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
   e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
   f) najmu i dzierżawy,
   g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe na potrzeby zakwalifikowania się i udziału w Festiwalu oraz w celu realizacji przez organizatorów swoich celów statutowych, jak również wyrażają zgodę na umieszczenie danych na stronie Internetowej.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce z siedzibą w Jabłonce, ul. 3-go Maja 3, 34-480 Jabłonka.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych poprzez adres email: inspektor@ockorawa.pl, za pomocą telefonu: 18 26 524 04.
3. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z organizacją wydarzenia.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla zakwalifikowania się i udziału w wydarzeniu.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wydarzenia, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
6. Przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Przysługuje Panu/Pani prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
9. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
10. Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.