

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej

12. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich POSIADY TEATRALNE na Orawie,

które odbyły się w Jabłonce w dniach 14 - 16 marca 2025 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

Karolina Fortuna – aktorka i dramatopisarka, członkini zarządu Fundacji Sztuka Teatru z Nowego Sącza,

Jan Zdziarski – instruktor teatralny, wiceprezes TKT w Warszawie

Benedykt Kafel – etnograf z Nowego Sącza,

Janusz Michalik – specjalista ds. animacji kultury i teatru w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – przewodniczący Jury,

po obejrzeniu 19. grup z 10. powiatów woj. małopolskiego, w tym: 5 z powiatu nowotarskiego, po 2 zespoły z powiatów: chrzanowskiego, limanowskiego, tatrzańskiego, brzeskiego, tarnowskiego i nowosądeckiego oraz po jednej grupie z powiatów: gorlickiego, krakowskiego i chrzanowskiego, a także po analizie przedstawień i przeprowadzonych rozmowach warsztatowych z ich realizatorami, instruktorami oraz aktorami, postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

GRAND PRIX 12. POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 3.500,00 zł i pamiątkowy dyplom -

Dla przedstawienia pt. „OSTATNIA SPOWIEDŹ JĘDRZEJA WOWRY” w wykonaniu Teatru Ludowego TRADYCJA Stowarzyszenia Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia z Okleśnej, pow. chrzanowski, w reż. Michała Hachlowskiego – za ujmujący przekaz treści metafizycznej, wpleciony w wyrazistą plastycznie strukturę spektaklu.

➤ W KATEGORII – sztuki gwarowej i adaptacji klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych:

Dwa równorzędne I miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.800,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy otrzymują spektakle:

„LIST DO WOJSKA” w wykonaniu Grupy Teatralnej ANTONÓWKA z Łącka, pow. Nowosądecki, w reż. Sławomira Gałusy

i

„NIE NA NASO WOŁO” w wykonaniu Zespołu Regionalnego WILKOWICANIE z Wilkowiska, pow. limanowski, w reż. Joanny Łyszczarz.

Dwa równorzędne II miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.300,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy otrzymują spektakle:

„ANI MNIE NIE WEŹ, ANI MNIE NIE ZOSTOW” w wykonaniu Zespołu Regionalnego ZIELONY JAWOR z Krempach, pow. nowotarski, w reż. Marii Wnęk

I

„W KARCZMIE U ŻYDA” w wykonaniu Grupy Teatralnej KGW z Ochotnicy Górnej, pow. Nowotarski, w reż. Michała Buska.

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.100,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano przedstawieniu pt. **„HALA, HALA MOIŚCIEWY... BIYDA NA ŚWIECIE...”** w wykonaniu Grupy Regionalnej z Uszwi, pow. brzeski, w reż. Krzysztofa Ryndaka.

Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w kwocie 800,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy przyznano spektaklom:

„PIEKIELNICA” w wykonaniu Amatorskiego Zespołu Teatralnego im. Franciszka Macioła ze Skomialnej Białej, pow. myślenicki, w reż. członków zespołu,

„DOBRY DZIYŃ” w wykonaniu Grupy Teatralnej MARUSYNIANKI z Maruszyny, pow. Nowotarski, w reż. członków zespołu,

„NAS ZGANIANY ZIYŃC” w wykonaniu Grupy Teatralnej NIEDZIYCKIE ZAZRAKI z Niedzicy, pow. nowotarski, w reż. Adama Świętego,

„PIĄTY NIEBOSCYK” w wykonaniu Zespołu Regionalnego SPOD KICEK z Mordarki, pow. limanowski, w reż. Józefa Tokarczyka,

„WIYRCHOWY WYKROT” w wykonaniu Zespołu Regionalnego ŚWARNI z Nowego Targu, pow. nowotarski, w reż. Marcina Kudasika.

➤ W KATEGORII – inscenizacja tekstów literackich lub wystawienie nowonapisanej sztuki:

I miejsca - NIE PRZYZNANO

II miejsca - NIE PRZYZNANO

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.100,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano spektaklowi **„OKRUCH PAMIĘCI”** w wykonaniu Grupy Teatralnej WRZĄSOWICE z Wrząsowic, pow. krakowski, w reż. Andrzeja Roga.

Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w kwocie 800,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy przyznano spektaklom:

„NA PEŁNYM MORZU w wykonaniu Teatru ADIEU z Białki Tatrzańskiej, pow. Tatrzański, w reż. Karoliny Remiasz

i

„PRZY „WESELU” O WESELU” w wykonaniu Zespołu Folklorystycznego OTFINOWIANIE z Otfinowa, pow. Tarnowski, w reż. Danuty Lizak-Prażuch.

Dyplomy za udział otrzymują następujące zespoły:

- Zespół Góralski ŚLEBODNI z Leśnicy-Gronia, pow. tatrzański
- Zespół Regionalny PORĄBCOKI z Porąbki Uszewskiej, pow. Brzeski
- Amatorski Zespół Teatralny z Szalowej, pow. Gorlicki
- Grupa Teatralna Związku Podhalan z Obidzy, pow. Nowosądecki
- Koło Teatralne STASZIC z Chrzanowa, pow. chrzanowski

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje do udziału w 40. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (we wrześniu br.) spektakle:

„OSTATNIA SPOWIEDŹ JĘDRZEJA WOWRY” w wykonaniu Teatru Ludowego TRADYCJA Stowarzyszenia Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia z Okleśnej, pow. chrzanowski, w reż. Michała Hachlowskiego

„LIST DO WOJSKA” w wykonaniu Grupy Teatralnej ANTONÓWKA z Łącka, pow. Nowosądecki,
W reż. Sławomira Gałusy

„NIE NA NASO WOŁO” w wykonaniu Zespołu Regionalnego WILKOWICANIE z Wilkowiska, pow.
limanowski, w reż. Joanny Łyszczarz.

„OKRUCH PAMIĘCI” w wykonaniu Grupy Teatralnej WRZĄSOWICE z Wrząsowic, pow. krakowski,
w reż. Andrzeja Roga.

Autorem nagrody GRAND PRIX w postaci rzeźby ORAWY jest artysta plastyk Magdalena Kotkowska z Nowego Sącza.

Fundatorem nagród rzeczowych i pieniężnych w ogólnej kwocie 17 500,00 zł jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Teatr, zakorzeniony w tradycji, jest miejscem, gdzie wspólnie spotykamy się, by snuć opowieści przodków, przywoływać dawne obrzędy i odnajdywać swoją tożsamość w słowie, śpiewie i geście. Na scenie historia spleta się z teraźniejszością, a kultura przekazywana z pokolenia na pokolenie staje się żywa, namacalna i bliska.

Z ogromną radością codziennie witaliśmy uczestników tegorocznych Orawskich Posiadów Teatralnych. Cieszy nas, że z roku na rok grono pasjonatów, twórców i widzów się powiększa, a duch tradycji, tak mocno wpisany w to wydarzenie, nie tylko trwa, ale i rozkwita.

Szczególnie wzrusza nas obecność młodego pokolenia na scenie. Widok dzieci i młodzieży, którzy z zapałem odtwarzają dawne zwyczaje, gwarę i pieśni, daje nadzieję, że bogactwo naszej, tak pięknie przekazywanej przez starszych, pozostanie żywe. Wierzymy, że to, czego dziś uczą się poprzez teatr, kiedyś przekażą swoim dzieciom – w słowie, w śpiewie, w codziennym życiu.

Z najwyższym uznaniem dostrzegamy dbałość o elementy folkloru – kostiumy, język, obrzędowość – które zostały potraktowane z szacunkiem i starannością. To dzięki Waszej pracy dawna wieś, z jej barwną obyczajowością i rytmem życia, na nowo ożywa na scenie, pozwalając nam poczuć jej niepowtarzalny klimat.

Jako jury z wielką uwagą przyglądaliśmy się wszystkim występom, doceniając pasję i zaangażowanie zespołów. Dzieliliśmy się naszymi spostrzeżeniami i uwagami, mając gorącą nadzieję, że staną się one inspiracją do dalszego rozwoju i kolejnych teatralnych poszukiwań. Życzymy wszystkim grupom, by ich praca artystyczna przynosiła coraz piękniejsze owoce i pozwalała jeszcze pełniej czerpać z bogactwa rodzimej tradycji.

Dziękujemy wszystkim twórcom, artystom i opiekunom grup i organizatorom za wysiłek włożony w pielęgnowanie dziedzictwa. Niech Orawskie Posiady Teatralne nadal będą miejscem spotkań, wzruszeń i wspólnego świętowania naszej kultury.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Jabłonka, 16 marca 2025 r.