

PROTOKÓŁ

Posiedzenia Komisji Artystycznej

9. Przeglądu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych

ORAWSKI ZBYRCOK,

który odbył się w dniach 9-10 listopada 2024 r.

Komisja artystyczna w składzie:

dr Jacek Jackowski – muzykolog

Benedykt Kafel – etnograf

Jadwiga Adamczyk – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Aleksander Smaga – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

po przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych do konkursu uczestników – łącznie 89 punktów programu, przyznała nagrody w trzech kategoriach wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli):

w kategorii dziecięcej kapel ludowych:

I miejsca nie przyznano

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: kapela ludowa Mali Pośklanie z Podszkła

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: kapela Orawianie z Podwilka i Piekielnika oraz muzyka zespołu Orawskie Rزتoki z Lipnicy Wielkiej

wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: kapela zespołu Małolipnicka Rodzina Kolpinga z Lipnicy Małej

w kategorii młodzieżowej kapel ludowych:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 450 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: muzyka Dziecięcego Zespołu Regionalnego Orawianie im. Heródka z Lipnicy Wielkiej, muzyka z Orawy z Orawki i Lipnicy Małej oraz muzyka z Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.

II miejsca nie przyznano

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 250 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: kapela Rodziny Buroń z zespołu Koliba z Orawki oraz muzyka zespołu Orawskie Rزتoki z Lipnicy Wielkiej

Wyróżnienia nie przyznano

dyplom za udział otrzymuje: kapela ludowa Dziywcynta z Chyżnego

w kategorii dorosłej kapel ludowych:

I miejsca nie przyznano

II miejsca nie przyznano

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: kapela zespołu Rombań z Chyżnego

w kategorii instrumentalistów - dzieci:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Amelia Siepak z Lipnicy Małej oraz Oliwia Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Karol Stopiak z Lipnicy Małej

III miejsca ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Laura Bochaczyk z Podwilka, Anna Wesołek z Zubrzycy Dolnej oraz Karolina Kłozyk z Lipnicy Wielkiej

wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości po 75 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Anna Biel z Zubrzycy Dolnej, Julia Kowalik z Chyżnego, Katarzyna Kidoń z Zubrzycy Dolnej, Lena Bochaczyk z Podwilka, Łucja Gacek z Orawki, Kacper Kidoń z Lipnicy Wielkiej, Gabriela Bryja z Orawki, Aleksandra Możdżeń z Podwilka, Maja Kozak z Orawki

dyplomy za udział otrzymują: Kacper Oskwarek z Piekielnika, Amelia Bohaczyk z Lipnicy Małej, Zofia Trybus z Jabłonki, Rafał Pawlak z Zubrzycy Dolnej, Krzysztof Kidoń z Zubrzycy Dolnej, Kamila Czyszczon z Jabłonki, Zuzanna Omylak z Jabłonki, Zuzanna Borowy z Chyżnego, Hanna Jaromin z Jabłonki i Zuzanna Gondek z Lipnicy Małej

w kategorii instrumentalistów - młodzież:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymuje: Paweł Kubacka z Jabłonki

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości 250 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Kamila Czaja z Jabłonki i Filip Czaja z Jabłonki

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Natalia Gwizdz z Lipnicy Małej

wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Emilia Pilarczyk z Lipnicy Małej i Karolina Dworszczak z Jabłonki

w kategorii instrumentalistów - dorośli:

I miejsca ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 500 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Mateusz Niżnik z Orawki i Patryk Frajcosz z Podwilka

II miejsce nie przyznano

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Aleksandra Bajus z Zubrzycy Dolnej

w kategorii dziecięcej grup śpiewaczych:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymuje: dziewczęca grupa śpiewacza zespołu Mały OwCoK z Jabłonki

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: grupa śpiewacza Marchewki z Chyżnego, grupa śpiewacza Dziecięcego Zespołu Regionalnego Orawianie im. Heródka z Lipnicy Wielkiej oraz grupa śpiewacza zespołu Małolipnicanie z Lipnicy Małej

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: dziecięca grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej

wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości po 75 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: chłopięca grupa śpiewacza zespołu Mały OwCoK z Jabłonki, grupa śpiewacza Małolipnickiej Rodziny Kolpinga z Lipnicy Małej, grupa śpiewacza zespołu Serdocki z Podszkła oraz dziecięca grupa śpiewacza zespołu Koliba z Orawki

w kategorii młodzieżowej grup śpiewaczych:

I miejsca nie przyznano

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza Małolipnickiej Rodziny Kolpinga z Lipnicy Małej

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej

wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza zespołu Rombań z Chyżnego

w kategorii dorosłej grup śpiewaczych:

I miejsca ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 500 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: duet zespołu OwCoK z Jabłonki oraz grupa śpiewacza Podwilcanki z Podwilka

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza zespołu Koliba z Orawki

III miejsca ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: damska grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej, chłopska grupa śpiewacza zespołu OwCoK z Jabłonki oraz grupa śpiewacza zespołu Rombań z Chyżnego

wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: męska grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej

w kategorii dziecięcej śpiewu solowego:

I miejsca ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Antonina Bandyk z Lipnicy Wielkiej i Gabriela Jasiura z Lipnicy Wielkiej

II miejsca ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Zofia Kapuściak z Podszkła, Emilia Kondys z Lipnicy Małej i Antoni Kondys z Lipnicy Małej

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Stanisław Naciasta z Podwilka, Marcelina Gombarczyk z Lipnicy Małej i Teodor Pawlak z Zubrzyicy Górnej

wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości po 50 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Dagmara Zborek z Jabłonki, Zuzanna Mastela z Chyżnego i Kornelia Bryja z Orawki

w kategorii młodzieżowej śpiewu solowego:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Maja Warzeszak z Lipnicy Wielkiej

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Weronika Fitak z Lipnicy Wielkiej

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymują: Maja Zbela z Chyżnego i Ewa Kubacka z Lipnicy Małej

wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Julia Cichoń z Chyżnego

w kategorii dorosłej śpiewu solowego:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Ryszard Spytkowski z Jabłonki

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Marcelina Spiszak z Jabłonki i Anna Król z Podwilka

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Paweł Gwiżdż z Lipnicy Małej

w kategorii dorosłej gawędziarzy:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Krzysztof Głodziak z Piekielnika

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Angelika Motyka z Lipnicy Małej i Paweł Gwiżdż z Lipnicy Małej

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Gabriela Niżnik z Orawki

wyróżnienie pozaregulaminowe, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Piotr Matera z Lipnicy Wielkiej

Na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej w 2025 roku komisja rekomenduje następujących uczestników:

- grupy śpiewacze dziecięce: dziewczęca grupa śpiewacza zespołu Mały OwCoK z Jabłonki
- grupy śpiewacze dorosłych: duet zespołu OwCoK z Jabłonki i Podwilcanki z Podwilka
- instrumentalistów dziecięcych: Amelia Siepak z Lipnicy Małej i Oliwia Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej
- instrumentalistów młodzieżowych: Paweł Kubacka z Jabłonki
- instrumentalistów dorosłych: Patryk Frajcosz z Podwilka i Mateusz Niżnik z Orawki
- solistów śpiewaków dziecięcych: Antonina Bandyk z Lipnicy Wielkiej i Gabriela Jasiura z Lipnicy Wielkiej
- solistów śpiewaków młodzieżowych: Maja Warzeszak z Lipnicy Wielkiej
- solistów śpiewaków dorosłych: Ryszard Spytkowski z Jabłonki
- gawędziarzy: Krzysztof Głodziak z Piekielnika

Komisja sugeruje Organizatorom zmiany zapisu regulaminowego i proponuje następujące zapisy:

- Każdy uczestnik może wystąpić w konkursie tylko jeden raz;
- Minimalny wiek uczestnika – ukończone 10 lat;

- Zwracamy uwagę Instruktorom na dbałość w zakresie dostosowania stopnia trudności repertuaru do umiejętności wykonawców, zwłaszcza kapeli i instrumentalistów;
- Przypominamy o wymogach regulaminowych dotyczących zgodności repertuaru z prezentowanym regionem i niewłączaniu do prezentacji konkursowej repertuaru w regionów sąsiednich, np. z Podhala;
- Przypominamy o dbałość w zakresie tradycyjnego stroju orawskiego i unikanie łączenia dawnego stroju z biżuterią, współczesnymi akcesoriami elektronicznymi (np. zegarki cyfrowe), strzępkami u skarpet i koszul. Przypominamy dorosłym o konieczności nakrycia głowy;
- Istotnym jest by rozmiar skrzypiec dostosowany był do wzrostu dziecka;
- Zachęcamy do prezentacji w konkursie gry na instrumentach pasterskich.

Na tym Protokół zakończono i podpisano: