



## **Regulamin Przeglądu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych „Orawski Zbyrcok”**

### **I. Organizatorzy konkursu:**

1. Wójt Gminy Jabłonka.
2. Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu.
3. Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce.

### **II. Cele konkursu:**

1. Kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji śpiewu i gry na instrumentach ludowych.
2. Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego Górnej Orawy. Zachowanie „czystości” orawskiego folkloru.
3. Zachowanie folkloru orawskiego dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych.
4. Dokumentacja orawskiego folkloru muzycznego.
5. Popularyzacja oraz ochrona tradycji gawędziarstwa.

### **III. Miejsce i termin konkursu:**

Konkurs odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Kultury Górnej Orawy w Jabłonce **w dniach 9-10 listopada 2024 r.**

### **IV. Warunki uczestnictwa:**

1. Przegląd obejmuje konkursy:
  - **konkurs kapel ludowych**, których skład winien być zgodny z tradycją muzykowania na Orawie. **Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie w składzie tylko jednej kapeli.**
  - **konkurs instrumentalistów - solistów**, grających na tradycyjnych instrumentach ludowych, np. skrzypce, złóbcoki, piszczałki, heligonka, dudy, listek itp.
  - **konkurs zespołów śpiewaczych** - bez towarzyszenia instrumentalnego, w grupie śpiewaczej nie może wystąpić więcej niż 6 osób. **Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie w składzie tylko jednego zespołu śpiewaczego.**
  - **konkurs śpiewaków - solistów** - bez towarzyszenia instrumentalnego.
  - **konkurs gawędziarzy ludowych** - tylko kategoria dorosłych. Dla dzieci i młodzieży kwalifikacje do Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” stanowi Gminny Przegląd Recytatorów i Gawędziarzy im. Skupnia Florka.
  - **konkurs śpiewu drużbów weselnych i pytacy** - program występu powinien obejmować pełną rolę i obowiązki drużby w całym przebiegu wesela. Drużbom może przygrywać kapela lub instrumentalista.

- **konkurs mowy starosty weselnego** - starostowie weselni prezentują mowy wygłaszane przed błogosławieństwem młodej pary udającej się do ślubu.
2. **Każdy uczestnik może wystąpić maksymalnie w dwóch kategoriach.**
  3. **Uczestnik, który na Przeglądzie Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych „Orawski Zbyrcok” w 2023 r. zdobył I miejsce, w tegorocznym Przeglądzie nie może startować w tej samej kategorii konkursowej.**
  4. Uczestnicy poszczególnych konkursów oceniani będą w jednej z trzech kategorii wiekowych:
    - **dziecięca** – od 7 do 12 lat;
    - **młodzieżowa** – od 13 do 18 lat;
    - **dorośli** – powyżej 18 lat.
  5. Kartę zgłoszenia należy dostarczyć do Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce; ul. 3-go Maja 3; 34-480 Jabłonka osobiście, pocztą lub drogą elektroniczną na adres: [kultura@ockorawa.pl](mailto:kultura@ockorawa.pl) **do 30 października 2024 r.**
  6. W kartach zgłoszeń należy podać **numer konta bankowego**. Nie będzie możliwości wypłacania nagród pieniężnych w formie gotówkowej.

#### **V. Ocena programu:**

1. Komisja artystyczna będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.
2. Kryteria oceny:
  - dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru muzycznego i zachowanie tradycji regionalnej,
  - wykonanie muzyczne, skład instrumentalny, tradycyjna technika gry oraz właściwy zestaw instrumentów, a także wierność odtworzenia melodii (akordeon wykluczony),
  - uczestnik w konkursie solistów może zagrać na kilku różnych tradycyjnych instrumentach, grze na instrumencie towarzyszyć mogą przyśpiewki,
  - dobór repertuaru,
  - zachowanie w grze i śpiewie stylu własnego regionu,
  - czystość brzmienia,
  - technika opanowania instrumentu,
  - ogólny wyraz artystyczny i strój.
3. **Występ nie może przekroczyć 7 minut.**
4. Komisja może nominować wykonawców na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej. Zgodnie z regulaminem tego Festiwalu uczestnik musi mieć co najmniej 10 lat.

#### **VI. Nagrody i wyróżnienia:**

1. Nagrody zostaną przyznane dla uczestników każdej kategorii.
2. Wysokość oraz ilość nagród pozostaje w gestii jury.
3. Laureatom przyznane zostaną nagrody pieniężne i/lub rzeczowe.

## **VII. Kwestie organizacyjne:**

1. Kolejność przesłuchań ustala Organizator.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
3. Decyzja Komisji artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.
4. Wszelkich informacji udziela Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.
6. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych i rozpowszechnienie wizerunku oraz przenoszą nieodpłatnie na OCK prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Przeglądu, na zasadach określonych w klauzulach dotyczących autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych, zamieszczonych w niniejszym regulaminie.

## **VIII. Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych:**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Przeglądu, w celu wykorzystania ich przez OCK w Jabłonce w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video; b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Przeglądu, udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce, w tym na umieszczanie ich na stronie internetowej OCK.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych przez Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce podmiotom współpracującym przy organizacji Przeglądu oraz Bukowiańskiemu Centrum Kultury „Dom Ludowy”, które jest organizatorem Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej, do którego niniejszy przegląd stanowi kwalifikacje.

## **IX. Klauzula informacyjna – przetwarzanie danych osobowych:**

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i ich swobodnego przepływu informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce, ul. 3 Maja 3; 34-480 Jabłonka. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych: tel. 18 26 524 04, w-mail: inspektor@ockorawa.pl
2. Uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych przez OCK mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji Konkursu.
4. Dane osobowe są przetwarzane w celach związanych z organizacją Przeglądu.
5. Dane osobowe będą przechowywane zgodnie z przepisami archiwistycznymi, nie dłużej niż 25 lat.
6. Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
7. Państwa dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
8. Nie dokonujemy profilowania osób.
9. Przysługuje Panu/Pani prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych.
10. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.