

**PROTOKÓŁ**  
**Posiedzenia Komisji Artystycznej**  
**7. Przeglądu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych**  
**ORAWSKI ZBYRCOK,**  
**który odbył się w dniach 19-20 listopada 2022 r.**

**Komisja artystyczna w składzie:**

dr Bożena Lewandowska – muzykolog

Benedykt Kafel – etnograf

Jadwiga Adamczyk – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Aleksander Smaga – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

**po przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych do konkursu uczestników – łącznie 66 punktów programu, przyznała nagrody w trzech kategoriach wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli):**

**w kategorii dziecięcej kapel ludowych:**

2 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, oraz nagrodę pieniężną w wysokości po 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymują:

Kapela zespołu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej

Kapela I zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

3 równorzędne II miejsca, nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Kapela II zespołu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej

Kapela Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce

Kapela II zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

3 równorzędne III miejsca, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Mała Kapela z Podwilka

Kapela Zespołu KOLIBA z Orawki

Muzyka MALI POŚKLANIE z Podszkła

Wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje kapela Zespołu MAŁOLIPNICKA RODZINA KOLPINGA z Lipnicy Małej

**w kategorii młodzieżowej kapel ludowych:**

2 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, nagrody pieniężne w wysokości po 500 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Kapela zespołu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej

Kapela zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Kapela zespołu MAŁOLIPNICKA RODZINA KOLPINGA z Lipnicy Małej

**w kategorii dorosłej kapel ludowych:**

I miejsce, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Kapela zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Kapela zespołu ROMBAŃ z Chyżnego

**w kategorii instrumentalistów - dzieci:**

3 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Natalia Gwizdz z Lipnicy Małej, Zuzanna Kostyra z Lipnicy Małej i Filip Czaja z Jabłonki

2 równorzędne II miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 250 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Oliwia Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej, Michał Niżnik z Orawki

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Amelia Siepak w Lipnicy Małej

2 wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Stanisław Naciasta z Podwilka i Franciszek Król z Podwilka

**w kategorii instrumentalistów - młodzież:**

I miejsce, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Szymon Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej

2 równorzędne II miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Artur Olesiński z Lipnicy Małej, Kinga Kubacka z Lipnicy Małej

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Kinga Brenkus z Lipnicy Wielkiej

**w kategorii instrumentalistów - dorośli:**

2 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, nagrody pieniężne w wysokości 500 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Paweł Czaja z Jabłonki i Eugeniusz Karkoszka z Lipnicy Wielkiej

2 równorzędne II miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Mateusz Niżnik z Orawki i Seweryn Piekielnicki z Piekielnika

### **w kategorii dziecięcej grup śpiewaczych:**

I miejsce, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje grupa śpiewacza zespołu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej

3 równorzędne II miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Grupa śpiewacza MAŁOLIPNICKA RODZINA KOLPINGA z Lipnicy Małej

Grupa śpiewacza I zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

Grupa śpiewacza II zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

3 równorzędne III miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Grupa śpiewacza zespołu MAŁY OWCOK z Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce

Grupa śpiewacza zespołu KOLIBA z Orawki

Grupa śpiewacza zespołu SERDOCKI z Podszkła

### **w kategorii młodzieżowej grup śpiewaczych:**

I miejsca nie przyznano

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Grupa śpiewacza zespołu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Grupa śpiewacza zespołu MAŁOLIPNICKA RODZINA KOLPINGA z Lipnicy Małej

### **w kategorii dorosłej grup śpiewaczych:**

I miejsca nie przyznano

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Grupa śpiewacza zespołu OwCoK z Jabłonki

3 równorzędne III miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują:

Grupa śpiewacza zespołu ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

Grupa śpiewacza zespołu KOLIBA z Orawki

Grupa śpiewacza Orawskiego Oddziału Związku Podhalan z Podszkła

### **w kategorii dziecięcej śpiewu solowego:**

2 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, nagrody pieniężne w wysokości 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Martyna Olesińska z Lipnicy Małej i Weronika Fitak z Lipnicy Wielkiej

5 równorzędnych II miejsc, nagrody pieniężne w wysokości 150 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Anna Siepak z Lipnicy Małej, Radosław Brenkus z Lipnicy Wielkiej, Adrian Kalata z Podzskła, Martyna Karlak z Lipnicy Wielkiej, Maria Zbela z Chyżnego

5 równorzędnych III miejsc, nagrody pieniężne w wysokości 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Emila Kondys z Lipnicy Małej, Gabriela Jasiura z Lipnicy Wielkiej, Emilia Ledworuch z Podzskła, Julia Kowalik z Chyżnego, Antonina Bandyk z Lipnicy Wielkiej

Dwa wyróżnienia, nagrody pieniężne w wysokości 50 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Zuzanna Klima-Siodłak z Chyżnego oraz Oliwia Klima-Siodłak z Chyżnego

#### **w kategorii młodzieżowej śpiewu solowego:**

I miejsce, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Oliwia Stechura z Lipnicy Małej

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Julia Cichoń z Chyżnego

2 równorzędne III miejsca, nagrody pieniężne w wysokości 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Martyna Mastela z Chyżnego, Julia Pawlak z Jabłonki

Wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Martyna Skwarczyńska z Chyżnego

#### **w kategorii dorosłej śpiewu solowego:**

2 równorzędne I miejsca, orawski zbyrcok, nagrody pieniężne w wysokości 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Barbara Kubacka z Jabłonki, Marcelina Spiszak z Jabłonki

II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Teresa Gwiżdż z Lipnicy Wielkiej

#### **w kategorii dorosłej gawędziarzy:**

I miejsce, orawski zbyrcok, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje Dominika Żywczak z Lipnicy Wielkiej

### **Na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej w 2023 roku komisja rekomenduje następujących uczestników:**

**w kategorii instrumentalistów - młodzież:** Szymona Gombarczyka z Lipnicy Wielkiej

**w kategorii instrumentalistów dorosłych:** Pawła Czaję z Jabłonki, Mateusza Niżnika z Orawki i Seweryna Piekielnickiego z Piekielnika

**w kategorii śpiewu solowego – dzieci:** Martynę Olesińską z Lipnicy Małej i Weronikę Fitak z Lipnicy Wielkiej

**w kategorii śpiewu solowego – młodzież:** Oliwię Stechurę z Lipnicy Małej

**w kategorii śpiewu solowego – dorośli:** Barbarę Kubacką z Jabłonki, Marcelinę Spiszak z Jabłonki

**w kategorii gawędziarzy - dorośli:** Dominikę Żywczak z Lipnicy Wielkiej.

Napawa nas smutkiem, iż spośród siedmiu punktów konkursowych, w dwóch z nich (w konkursie drużbów weselnych i pytacy oraz mowy starosty weselnego) nie zgłosił się żaden uczestnik, zaś w konkursie gawędziarzy tylko jedna uczestniczka. Sytuacja tym bardziej niepokojąca, iż obrzęd i obyczaj stanowią podstawę rozwoju całej sfery muzyczno-tanecznej tradycyjnej kultury wsi. Szkoda by było, aby ORAWSKI ZBYRCOK ograniczył się w przyszłości li tylko do scenicznego wykonawstwa muzyki i śpiewu. Żywimy wielką nadzieję, że w najbliższej przyszłości pojawi się więcej starszych i najstarszych wykonawców z terenu Orawy, którzy od wieków stanowili naturalny wzorzec przekazu międzypokoleniowego.

Komisja sugeruje, aby w regulaminie następnej edycji przeglądu wprowadzić zapis odnoszący się do wielokrotności występowania osób w poszczególnych kategoriach konkursowych. Proponujemy zapis w brzmieniu: *każdy uczestnik może wystąpić w konkursie tylko w wybranych dwóch kategoriach.*

Dziękujemy serdecznie Organizatorowi – Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce za przygotowanie i sprawną realizację tego ważnego dla podtrzymywania tradycji orawskich wydarzenia.

Na tym protokół zakończono i podpisano: